

## PRIMER DOBRE PRAKSE (UPORABA SLIKOVNE PODPORE)

Novo znanje, ki sem ga pridobila na izobraževanju v okviru **Erasmus+ »Tudi sam bi se rad igral«**, sem želela uporabiti v svoji skupini otrok.

### Zakaj uvajati slikovno podporo?

Določeni otroci begajo iz igrače na igračo oz. iz ene igre v drugo igro, imajo kratko pozornost in ne zaključijo aktivnosti. Z željo podaljševanja pozornosti in razvijanje usmerjenega dela, sem učinkovito uvedla sistem slikovne podpore, ki otrokom vizualno predstavi proces zaključenega dela igralne aktivnosti. To pa pomeni, da ko si otrok nekaj zaželi (igračo/igro), ga ustavim in mu s slikovno podporo pojasnim in nato spremljam zaključek njegove igre (ZAKLJUČEK-PODPORA-BRAVO!). Na koncu pa ga spodbudim h prehodu v novo igro/raziskovanje.

### Torej zakaj uporabljati slikovno podporo?

Z njeno pomočjo preusmerimo beganje otrok. Ker imajo otroci kratkotrajno pozornost in zanimanje, s tem načinom dela postopoma podaljšujemo otrokovo zanimanje in krepimo vztrajnosti pri raziskovanju igre/igrače, s tem pa tudi razvijamo otrokove igralne navade (vzamem igračo, s katero se želim igrati – ko se naveličam, jo pospravim – nato lahko zopet vzamem novo igračo, ki je v meni spodbudila zanimanje) in skrb za igrače oz. material (če pospravim za seboj, poskrbim, da se igrača ne izgubi/poškoduje in jo tako naslednjič lahko zopet uporabim jaz ali drug otrok). Predvsem pa s slikovno podporo želimo spodbujati proces ZAČNEM-IGRA-ZAKLJUČEK.

## PRAKTIČNA IZVEDBA

### PRIMER 1

Slikovno podporo sem skušala uvesti v skupino otrok starih 1-2, večina je sedaj starih dve leti in pol.



Slikovna podloga: ZDAJ – POTEM



Slikovna podpora: IGRAM SE



Slikovna podpora: POSPRAVLJAM



Slikovna podpora: VESELJE, ZADOVOLJSTVO, NOVA IGRA



Celotna slikovna podpora: najprej se igram, ko se naveličam pospravim, nato lahko vzamem novo igračo/igro



Najprej smo z otroki skupaj pogledali slikovne podpore. Čeprav so to otroci prve starostne skupine, nekateri že prepoznavajo predmete in dejanja na slikah in jih poimenujejo. Tako smo si najprej ogledali slikovno podporo IGRAM SE. Otroke sem vprašala kaj dela otrok na sliki, in so mi takoj povedali, da ima v rokah igračo. Opazili so tudi avto, žogo in kocke. Skupaj smo prišli do zaključka, da se deček/deklica na sliki igra, tako kot smo se mi ta čas igrali z različnimi žogami.



Nato smo pogledali slikovno podporo POSPRAVLJAM. Otroke sem vprašala kaj počne deček na fotografiji in najprej niso nič rekli. Potem pa sem jih vprašala, kaj pa ima v rokah in so rekli škatlo. Skupaj smo ugotovili, da deček pospravlja, škatlo bo položil na omaro, jo bo pospravil, ker je sedaj ne potrebuje/ne želi več. In da se škatla ne bi poškodovala, jo bo lahko uporabil še kdaj, jo mora pospraviti.



Na koncu smo pogledali še zadnjo slikovno podporo. Ob njej sem otrokom povedala, da vidimo vesel obraz in da smo tako tudi mi vedeli, ko lahko dobimo nekaj, kar si zaželim, kar nam je všeč.



Otroci so se igrali z žogami. Ko sem zaznala, da jih žoge ne zanimajo več (začeli so posegati po drugih igračah), sem jih ustavila in poklicala k sebi. Pokazala sem jim slikovno podporo IGRAM SE in nato dodala POSPRAVLJAM. Povedala sem jim, da bomo sedaj pospravili žoge, da bomo nato lahko vzeli novo igračo. Žoge pa moramo pospraviti, da jih ne bomo izgubili in jih bomo tako lahko uporabili za igro še naslednjič. Mi ali pa kakšni drugi otroci.



Otroci so prinašali žoge, ki smo jih skupaj pospravili nazaj v zabojnik za žoge.



Nato sem otroke zopet poklicala k sebi. Najprej sem jih pohvalila z »BRAVO!«, ker so pospravili žoge in na slikovno podlogo dodala zadnjo slikovno podporo, ki pomeni veselje in izbiro nove igrače. Rekla sem jim, da si sedaj lahko vzamejo novo igračo, s katero se bodo igrali. Večina si je zaželela lesene natikanke, s katerimi se v zadnjem času zelo radi igrajo.





Dve deklici pa sta posegli po lončkih, s katerimi lahko narediš stolp, s polaganjem enega na drugega ali pa lih enostavno vstavljaš enega v drugega.

## PRIMER 2

Slikovno podporo sem uporabila še na naslednjim primeru. Otroci so se igrali z lesenimi natikankami. Nekaj časa so se igrali z zanimanjem, potem pa sem zaznala, da nimajo več pozornosti, kot so jo imeli na začetku. Leseni predmeti so leteli po igralnici, odnašali so jih na vse konce igralnice. Prinesla sem jim slikovno podporo.



Zopet smo pogledali slikovno podporo na kateri se deček igra z igračkami, tako so se oni igrali z lesenimi natikankami. Ker pa jih ta igra ne zanima več tako, kot jih je na začetku in ker ne želimo, da se igrače izgubijo, bomo sedaj pospravili in potem lahko vzamemo novo igračo/igro.



Dodala sem POSPRAVLJAM in skupaj smo pospravili igro.



Ko so igro pospravili, sem jih pohvalila z »BRAVO!«, na slikovno podlogo sem dodala še zadnjo slikovno podporo VESELJE, ZADOVOLJSTVO in jim rekla, da sedaj lahko vzajmejo novo igro/igračo po želji.



## ZAKLJUČEK

Ko sem skozi uporabo slikovne podloge opazovala otroke, sem prišla do zaključka, da jim slikovna podpora še ni pomenila toliko oziroma predstavljala proces, kot so jim pomenila besede, ko smo opisovali kaj nam slikovne podloge predstavljajo (vzrok za to bi pripisala njihovi starosti). Nisem ravno prepričana, da so skozi slikovne podpore dojeli in razumeli, kaj sem jim želela predstaviti, sem pa prepričana, da so razumeli besede, zaradi katerih so udeleženi posamezne elemente procesa (igra-pospravim-zaključek). Z uporabo slikovne podpore sem predvsem želela otrokom približati začetek razumevanja procesa, da ko se z nečim igram in me to s časoma ne zanima več, najprej pospravim (s tem tudi ohranjam igro/igračo) in nato lahko vzamem novo igro, s katero se želim igrati. Seveda pa je pomembno tudi, da otrok vztraja nekaj časa pri igri in igro zaključi. S tem postopoma podaljšuje zanimanje in pozornost za določeno aktivnosti. So pa slikovne podloge odlične za uporabo v starejših skupinah, kjer otroci že razumejo, kaj posamezne slikovne podloge prikazujejo in si preko njih lažje razlagajo dejanja oziroma rutino, ki zajema več elementov. Preko slikovnih podpor se počutijo varne, saj jim lahko predstavljajo tudi časovni potek dneva v vrtcu.

Zapisala: Nina Rahija